

DANIELE LOMBARINI

ALEPH 2

PER VIOLINO E PIANOFORTE

1973 - 1995

# ALEPH 2 PER VIOLINO E PIANOFORTE

LA PRIMA STESURA DI ALEPH 2 (1973) È COSTITUITA DA DUE MAPPE ROTONDE CHE ALLUDONO AD UNO SPAZIO SFERICO CHE CONTIENE LE NOTAZIONI IDEOGRAFICHE UNA PER STRUMENTO.  
LA TRASCRIZIONE SU PENTAGRAMMI (1995) È UNA DELLE TANTE IPOTESI DI ESECUZIONE FISICA, UNA PARZIALE LETTURA, RISPETTO ALLE INFINITE VALENZE CHE LE DUE MAPPE CONTENGONO.

L'ESECUZIONE DI ALEPH 2 AVERRÀ NEL SEGUENTE MODO:

1. SI ESEGUE PRIMA IL BRANO TRASCRITTO NEI PENTAGRAMMI.
2. POI, SENZA SOLUZIONE DI CONTINUITÀ, I DUE ESECUTORI IMPROVVISANO GUIDATI DALLA VISIONE DELLE DUE MAPPE RITROVANDO NUOVE SOLLECITAZIONI IDEOGRAFICHE UNA TRACIA DI MEMORIA DEL BRANO GIÀ ESEGUITO. POSSONO RIPERCORRERE MOLTE VOLTE ANCHE PARTICOLARI SEGNI.

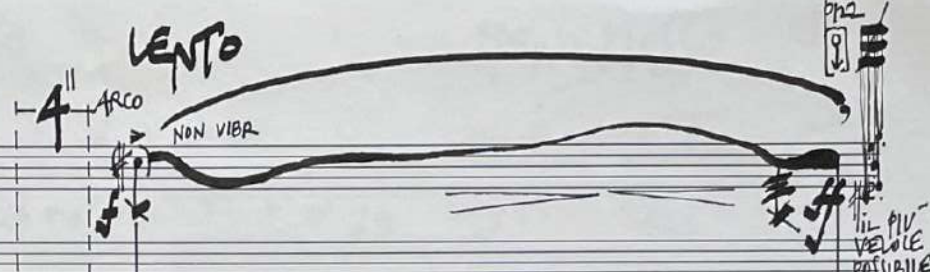
LA DURATA È AD LIBITUM.

V. NO LENTO

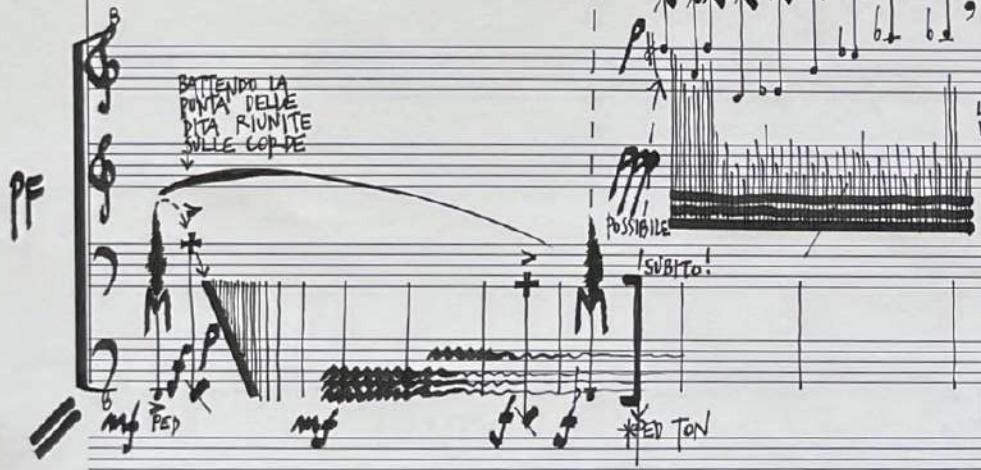
**AGILE**  
LIBERAMENTE  
LIBERAMENTE  
COME ECO



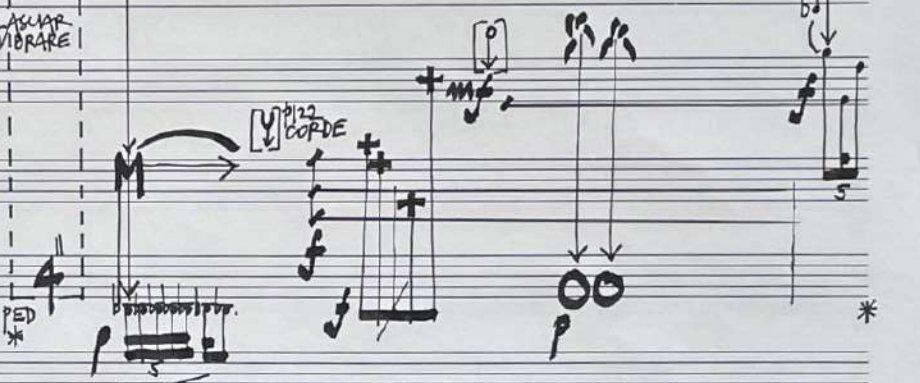
**LENTO**  
ARCO  
NON VIBR.  
il più veloce possibile



PF  
BATTENDO LA PUNTA DELLE DITA RIUNITE SULLE CORDE  
LASCIA VIBRARE  
POSSIBILE  
SUBITO!



4  
PED  
CORDE  
OO



V. NO  
ARCO  
GRATTI-NORM  
LENTO  
ISOCRONO



PF  
MM  
PED  
RAPIDO SENZA PED  
COLLA PARTE  
1c  
5  
[SEMPRE PP]



# SCORREVOLE

V. NO **MOLTO VIBR.**

**Mosso LIBERAMENTE**

**MENO MOSSO**

ARCO **N.V.**

*mf* *p*

PF

(ISOCRONO)

V. NO

**LENTO**

**PIU' LENTO**

M.V.

POSSIBILE

PF

**ff**

LE ALFELLE INDICATE

IL RESTO SENZA PED

\*3C

**AGILE**

PED

LENTO ASSAI  
12

V. No. 1

Handwritten musical score for the first system. The top staff is for Violin No. 1 (V. No. 1) in G major, marked *LENTO ASSAI* with a tempo of 12. The violin part features a melodic line with various dynamics: *mf*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*, *p*, *f*. There are several *M.V.* (Messa di Voce) markings. The piano accompaniment consists of chords and notes, with dynamics *mf*, *f*, *p*, *mf*, *f*, *p*, *mf*. Pedal markings include *\*PED*, *PED*, and *mf PED*. A double bar line is present at the end of the system.

LENTISSIMO

V. No. 1

Handwritten musical score for the second system, marked *LENTISSIMO*. The top staff is for Violin No. 1 (V. No. 1) in G major. The violin part features a melodic line with dynamics *pp* and *f*. The piano accompaniment consists of chords and notes, with dynamics *mf*, *p*, *f*, *p*, *pp*, *pp*, *pp*, *ppp*. Pedal markings include *\*PED* and *mf PED*. A double bar line is present at the end of the system.



DI NUOVO MOSSO

MOLTO LENTO

LENTO

V. NO

mf M.V. VELOCE

PF

LIBERAMENTE AGILE

V. NO

AGILE MOLTO N.V. STRINGENDO

PF

SUBITO f3c