

DANIELE LOMBARDI

PER ARIATA SMERALDA COME
ALICE DIETRO LO SPECCHIO

HUMPTY DUMPTY

per Soprano e
Linea di ritardo di un secondo

Segue

TAPÉ

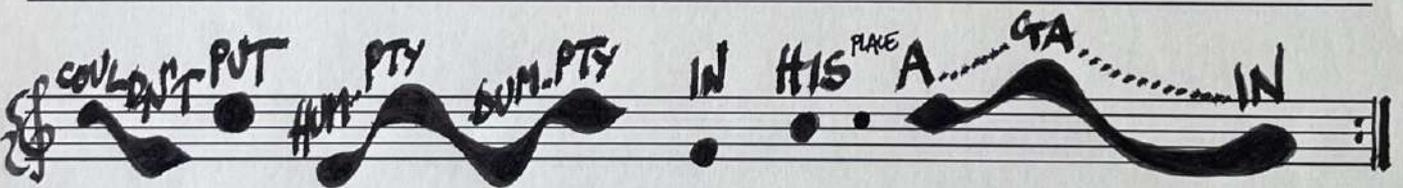
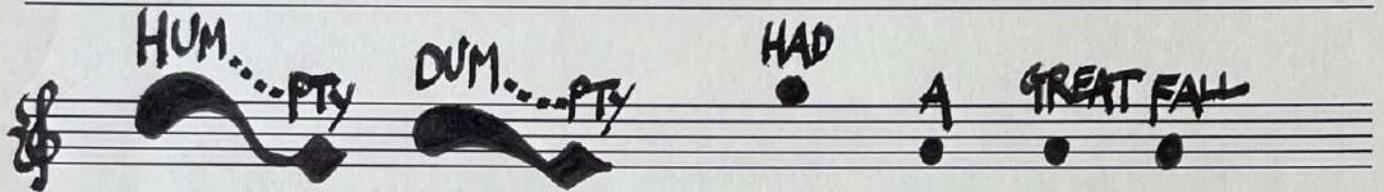
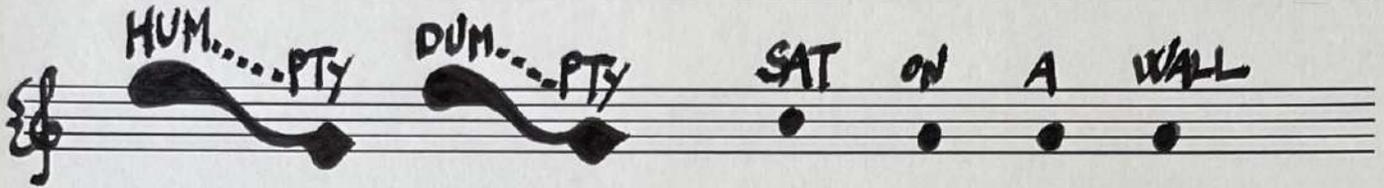
HUMPTY DUMPTY SAT ON A WALL
HUMPTY DUMPTY HAD A GREAT FALL
ALL THE KING'S HORSES AND ALL THE KING'S MEN
COULDN'T PUT HUMPTY DUMPTY IN HIS PLACE AGAIN.



HUMPTY DUMPTY

per Computer con linee di ritardo
di 1"

TOTTO P E DOLLE



SEGUE VOCE COMPUTER →

VOLE COMPUTER:

IN INVERNO, QUANDO I CAMPI SONO BIANCHI
IO CANTO QUESTA CANZONE PER IL TUO DILETTO...

IN PRIMAVERA, QUANDO I BOSCHI SI VESTONO DI VERDE,
IO MI SFORZO DI SPIEGARTI CIO' CHE INTENDO.

IN ESTATE QUANDO I GIORNI SONO LUNGH,
FORSE CAPIRAI LA MIA CANZONE.

IN AUTUNNO, QUANDO LE FOGLIE INGIALLISCONO
PRENDI LA PENNA E L'INCHIOSTRO E ANNOTALA.

MANDAI UN MESSAGGIO AI PESCI:
DICENDO LORO: "ECCO QUEL CHE VOGLIO".

I PESCIOLINI DEL MARE,
MI MANDARONO LA LORO RISPOSTA.

LA RISPOSTA DEI PESCIOLINI FU:
"NON POSSIAMO FARLO, SIGNORE, PERCHE' ..."

MANDAI LORO UN ALTRO MESSAGGIO:
"SARAI MEGLIO OBBEDIRE".

I PESCI RISPOSERO SOTTIGNANDO:
"MA COME SIAMO ARRABBIATI!"

QUELO DISSI UNA VOLTA, QUELO DISSI DUE:
MA NON VOLLERO ASCOLTARE IL MIO CONSIGLIO.

PRESI UN AMPIO BRIOCO NUOVO DI ZELCA
ADATTO A CIO' CHE VOLEVO FARE.

MA ETLI ERA MOLTO RIGIDO E ORGOGLIOSO;
DISSO: "NON DOVRESTI GRIDARE COSI'!"

ED ETLI ERA MOLTO ORGOGLIOSO E RIGIDO;
DISSO: "IO ANDREI A SVEGLIARLI SE ..."

PRESI UN CAVATAPPI DALLA SCANSIA:
ANDAI A SVEGLIARLI IO STESSO.



E QUANDO TROVAI LA PORTA SPRANGATA,
TIRAI, SPINZI, SCALCIATI E BUSSAI.

E QUANDO TROVAI LA PORTA CHIUSA,
PROVAI AD ABBASSARE LA MANIGLIA, MA...



POI, DA * A  CON L/R

SEGUE
CARILLON + L/R

DA VOCE: "HUMPTY DUMPTY" A = B' 24"

SEGUE TAPE (2)

VOCALIZZO:

SOPR. 

CARILLON
DAL
VIVO 

DUR: 5'