

LE CHANT DU STYRENE

PROGETTO PER IL PROLOGO DI ATLAS

NEL 1957 IL GRUPPO INDUSTRIALE PECHINEY
COMMISSIONO AL REGISTA ALAIN RESNAIS
UN FILM SULL'UTILITA' DELLA PLASTICA.
RAYMOND QUENEAU SCRISSE UN TESTO
IN VERSI ALESSANDRINI

14' → IL FILM AVEVA ALL'INIZIO UNA CITAZIONE
DI VICTOR HUGO.

NEL 1985 SUTHERWELLER (MI)
PUBBLICO UN LIBRO CON UNA
ACQUAFORTE DI MELOTTI E LA
TRADUZIONE DI ITALO CALVINO

→ PROIEZIONE NEL FILM DI RESNAIS

SPRECHSTIMME DEL TESTO DI
QUENEAU TRADOTTO DA CALVINO

AL PIANOFORTE

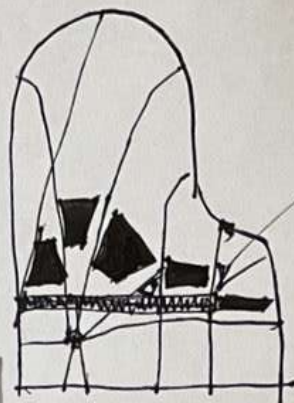
ACCOMPAGNAMENTO DELLA LETTURA
DEL TESTO CON COSTRUZIONE 4

SULLE CORDE DEL

PIANOFORTE VENGONO COLLOCATE
LE PREPARAZIONI CON BLOCCHI

4
X COSTRUZIONE

DI POLISTIROLO:



snore

SENZA
COPERCHIO

ALTEZZA
VARIATA



PREPARAZIONI

SUONI
MUTED

ARM

RED.
SEMPRE
TENTATO

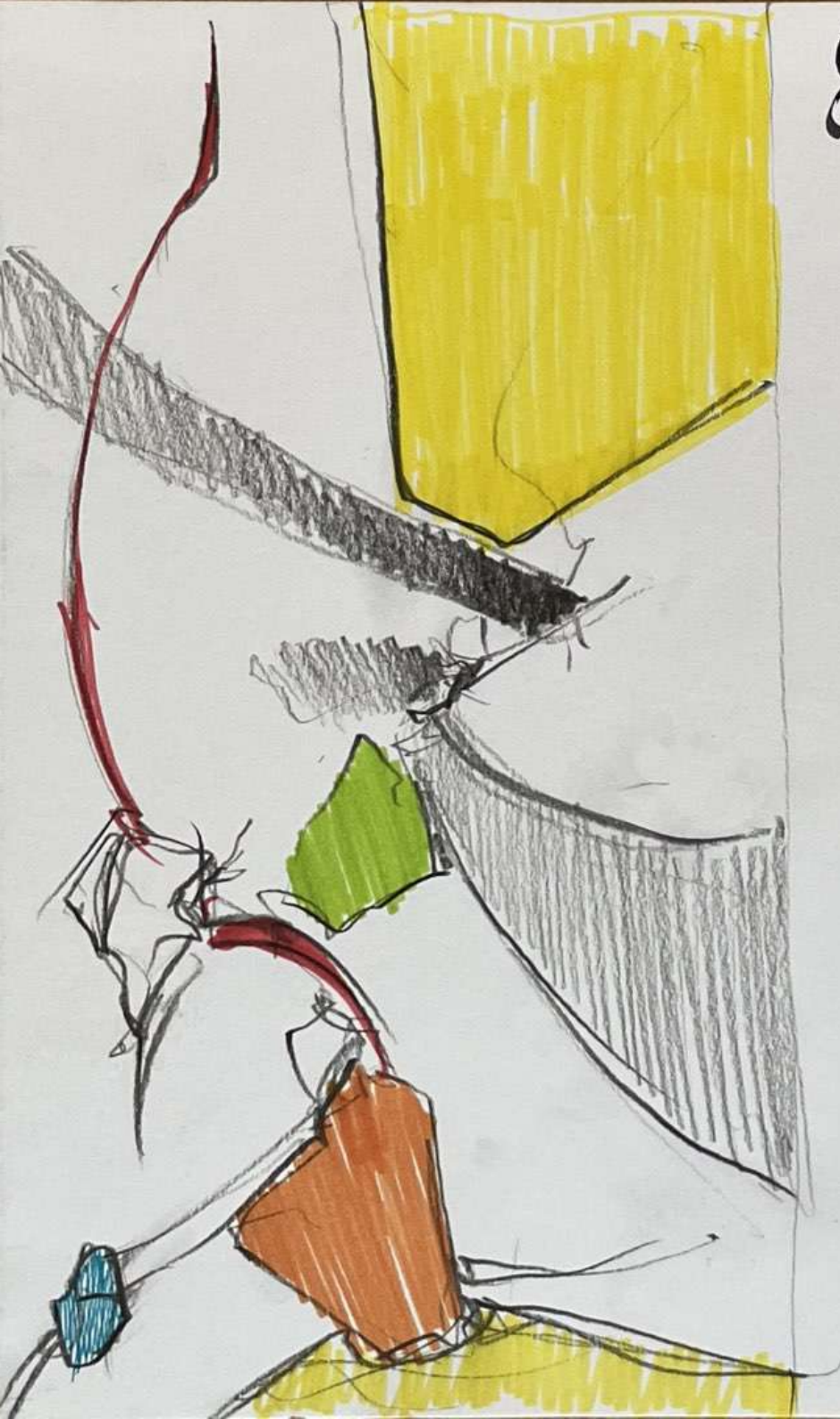
IL POLISTIROLO
BLOCCA LA VIBRAZIONE
DELE CORDE E NE
TRASFORMA LA TIMBRICA
IL SUONO VIENE TRASFORMATO ANCHE
CON UN SUONARE CHE GLI
AGGIUNGE ARMONICI IN RAPPORTO
AUE DIFFERENTI DINAMICHE

pp = I ARM. mf = I & II ETC



SN.

QUINTE
ORIENTABIL



ds.