

DANIELE LOMBARDI

plot

PER CONTRABBASSO SOLO

op. 211

PLOT

PER L'ESECUTORE



PIZZICATO



ARCO

↑ ALTO = ACUTO
↓ BASSO = GRAVE

REALIZZARE I SEGNI CON GRANDE ESPRESSIONE
CERCANDO DI SONORIZZARE I RAPPORTI SPAZIALI
DELLA PARTITURA.
LO SPESSORE INDICA L'INTENSITA' DEL SUONO.
DURANTE L'ESECUZIONE PROIETTARE I FOGLI DELLA
PARTITURA AL PUBBLICO CHE SEGUE ANCHE
VISIVAMENTE. —

D. L.

FIRENZE — AGOSTO 1976























