

DANIELE LOMBARINI

PER ANITA SIERALDA COME ALLE DENTRO SPUNTO

TWEEDLE DUM E TWEEDLE DEE

PER SOPRANO E PIANOFORTE

TWEEDLEDUM E TWEEDLEDEE

S'ACCORDARONO PER BATTERSI

MA TWEEDLEDEE ACCUSAVA TWEEDLEDUM  
D'AVERTIRLI SUI PIEDI IL NUOVO SONAGGIO.

MA SUL PIV-BELLO UN MOSTRUOSO CORNO,  
NERO COME UN BARILE DI CATRAME,

SPAVENTO - A TAL PUNTO I NOSTRI EROI,  
CHE SI DIMENTICARONO COMPLETAMENTE DELLA  
CONTESSA,

# TWEEDLEDUM E TWEEDLEDEE

PER SOPRANO E PIANOFORTE

MODERATO

Soprano part: TWEE TWEE TWEE TWEE TWEE TWEE

Piano part: (INTRE) *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Annotations: *9455 (T.B.)*, *SENZA PED*

Soprano part: TWEE TWEE TWEE TWEE... DIE... DUM

Piano part: *mf*

Annotations: *mf*, *mf*

Soprano part: TWEE TWEE TWEE TWEE TWEE TWEE TWEE TWEE TWEE

Piano part: *f* *p*

S  
TWE...DE...DEE

S'AL...COR...DA...RO...NO

PF

PED

S  
PER BAT...TER...SI

PF

PP SUBITO

1C.

PED

S  
QUA...CHE TWE...DE...DEE AL...CO...SA...VA TWE...DE...DUM D'A...VER...GI

mf QUASI MELANCO f

PF

1C.

PED

S

SCU... PA... TO

ff

IL NUOVO SONAGGIO

mf dolce

PAPLANDO DENTRO  
LA CASSA DEL PIANOFORTE

PF

f

P

(DIM. IMPROV.)

ff

PED

PED

S

8b

b

(QUASI GHIZZANDO)

f

guss. t.b.

SUBITO mf

PED

SENZA PED

S

MA SUL

PIU

BEL

LO

mf

P

PED

S UN MOS TRUO... SO COR... VO NE... RO

ff URLANDO 4 ff CUPPO

PF f f f f SEMPRE f

RED

S CO... ME UN BA... RI... LE DI

f URLANDO fff URLANDO f

PF f f f f f

RED POCO POCO

S CI... TRA ME... SUBITO PP

ff pp f

PF f f f f f

S SPA...VEN...TO A TAL...PUN...TO NOS...TRI E...ROI

PF

S CHE SI DI...MEN...TI...CA...

PF

S ...RO...NO COM...PLE...TA...MENTE DEL...LA CON...TE...SA

PF